



*Scuola dell'Infanzia Paritaria
SANT'ANNA ALL'ARENELLA
Congregazione delle Suore di San Giovanni Battista
Via Arenella, 45 – 80128 Napoli (NA)
Tel: 081.6134374
E mail: battistinenapoli@alice.it
Website: www.scuolasangiobattistanapoli.it*



ANNO SCOLASTICO 2019/2020



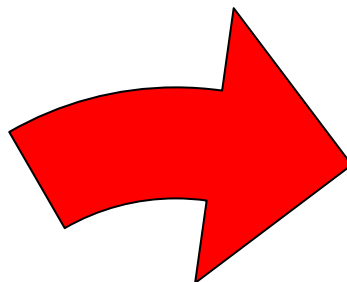
**VIAGGIANDO
TRA COLORI ED ESPRESSIONI
CREO
LA MAPPA DELLE EMOZIONI**



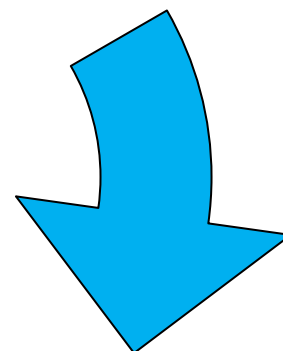
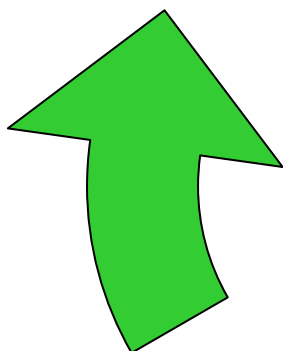


VIAGGIANDO TRA COLORI ED ESPRESSIONI CREO LA MAPPA DELLE EMOZIONI

ACCOGLIENZA
LA MAGIA DEI
COLORI E DELLE
EMOZIONI

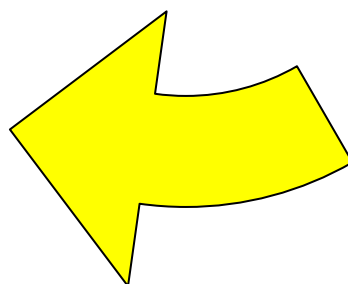


UNITA' N° 1
CON I COLORI
MI SORPRENDO
E MI
EMOZIONO



IRC
LE EMOZIONI DI
GESU' CI
INSEGNANO.

UNITA' N° 2
CHARLES
DARWIN:
LA LIBERA
ESPRESSIONE DI
UN'EMOZIONE



L'ASPETTO DELLE COSE VARIA SECONDA LE EMOZIONI;
E COSI' NOI VEDIAMO MAGIA E BELLEZZA IN LORO,
MA, IN REALTA' MAGIA E BELLEZZA SONO IN NOI.

KAHLIL GIBRAN



ACCOGLIENZA

LA MAGIA DEI COLORI E DELLE EMOZIONI.

A volte le parole non bastano.
E allora servono i colori. E le forme. E le note. E le emozioni.

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: Immagini suoni e colori

OSSERVAZIONE

- ✚ Verificare la conoscenza e la padronanza del bambino in ambito “artistico.”

BISOGNO

- ✚ Opportunità di predisporre un ambiente che stimoli la curiosità nei confronti dell'altro e del mondo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ✚ Accompagnamento del bambino alla conoscenza e denominazione dei colori. (3 anni)
- ✚ Stimolazione della fantasia dell'immaginazione della creatività attraverso la sperimentazione dei colori. (4 anni)
- ✚ Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative. (5 anni)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ✚ Accompagnare il bambino alla conoscenza e denominazione dei colori. (3 anni)
- ✚ Stimolare la fantasia, l'immaginazione, la creatività attraverso la sperimentazione dei colori. (4 anni)
- ✚ Utilizzare materiali plastici per rappresentare in modo creativo oggetti, persone, eventi.

Descrizione delle esperienze e delle attività:

- ✚ Tre colori primari con storie e attività dalla guida didattica: Educare, imparare, crescere. pg 228 (schema) realizzazione da pag 336 a pag 370
- ✚ Portano a casa medusa, pesce, stella marina.
- ✚ “Un libro” libro interattivo
- ✚ Filastrocca: “per farsi un autoritratto” libro: storie che rompono il guscio pg 195
- ✚ Filastrocca: “le emozioni” guida didattica laboratori e competenze 2 pg 137
- ✚ Canzone: “I colori dell'emozione”; “Emozione canzone” ; Il walzer dei fiorellini; La danza del granchio, Benvenuto amico mio, guida Curiosi pg 36/ 38 /22
- ✚ Canzone inglese : If your happy
- ✚ **Festa dell'accoglienza venerdì 18 ottobre:**

Campi di esperienza coinvolti:	<ul style="list-style-type: none">✚ Il corpo e il movimento.✚ Linguaggi, creatività, espressione.✚ I discorsi e le parole.✚ Il sé e l'altro.
Periodo di applicazione:	<ul style="list-style-type: none">✚ Settembre – seconda metà ottobre.
Modalità di verifica:	<ul style="list-style-type: none">✚ Foto Smile rosso – rabbia; (grandi) blu – tristezza; (medi) giallo – allegria; (piccoli).

UNITA' n°1

Con i colori mi sorprendo

e mi emoziono

IN UN VIAGGIO A COLORI OGNI "BAMBINO" INTINGE IL PROPRIO PENNELLO NELLA SUA ANIMA E DESCRIVE LA PROPRIA NATURA NEI SUOI DISEGNI.

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: Il sé e l'altro

OSSERVAZIONE

- ✚ Sondare l'approccio del bambino nei riguardi delle emozioni contrastanti che la quotidianità provoca in lui.

BISOGNO

- ✚ Maturare una riflessione personale attraverso l'ascolto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ✚ Sperimenta il divertimento e la sorpresa. (3 anni)
- ✚ Inizia a percepire le proprie esigenze e le proprie emozioni. (4 anni)
- ✚ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. (5 anni)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ✚ Sperimentare il divertimento e la sorpresa. (3 anni)
- ✚ Iniziare a percepire le proprie esigenze e le proprie emozioni. (4 anni)
- ✚ Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, in un clima di rispetto. (5 anni)

Descrizione delle esperienze e delle attività:

- ✚ Lettura ed analisi del libro: “I colori delle emozioni”
 - ✚ Realizzazione del mostro (progettazione scuola Peter Pan, Poggio Torriano)
 - ✚ Il gioco delle emozioni, guida didattica laboratori e competenze 2 pg 130
 - ✚ Cubo delle emozioni
 - ✚ Termometro delle emozioni
 - ✚ Filastrocca: Emozioni in rima Fascicolo colora le emozioni pg 7
 - ✚ Canzone “Il fiorellino infelice; “Prendi un’emozione”
 - ✚ Canzone inglese: Sometimes
 - ✚ “Inside out” filmino.
 - ✚ 6 EMOZIONI PRIMARIE E COLORI RELATIVI
- | | |
|-----------|--------|
| FELICITA’ | GIALLO |
| RABBIA | ROSSA |
| PAURA | NERA |
| DISGUSTO | VERDE |
| TRISTEZZA | BLU |
| SORPRESA | ROSA |

Campi di esperienza coinvolti:	<ul style="list-style-type: none">✚ Il corpo e il movimento.✚ Linguaggi, creatività, espressione.✚ Immagini, suoni e colori.✚ I discorsi e le parole
Periodo di applicazione:	✚ Fine ottobre - metà novembre, gennaio, febbraio, marzo.
Modalità di verifica:	✚ Predisporre uno scatolone, o una cornice, con disegnato un mostro, dove il bambino nel buco fa la foto.

UNITA' N°2

Charles Darwin: La libera espressione di un'emozione.

I colori come i lineamenti seguono i cambiamenti delle emozioni.

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: Il corpo e il movimento.

OSSERVAZIONE

- ✚ Aver verificato se il patrimonio motorio e linguistico significativo è attinente al suo stato d'animo.

BISOGNO

- ✚ Prendere atto della possibilità di avvicinare il bambino alla scoperta di come l'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ✚ Prova piacere nel movimento e sperimenta espressioni facciali. (3 anni)
- ✚ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. (4 anni)
- ✚ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. (5 anni)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ✚ Provare piacere nel movimento e sperimentare espressioni facciali. (3 anni)
- ✚ Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo. (4 anni)
- ✚ Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo. (5 anni)

Descrizione delle esperienze e delle attività:

- ✚ Note introduttive sul biologo Darwin, le espressioni visive e i movimenti dei muscoli del volto.
- ✚ Immagine di un volto senza pelle solo con i muscoli.
- ✚ Catalogare le emozioni primarie secondo lo schema di Darwin.
- ✚ Costruzione di un libretto con foto/disegni rappresentanti le sei emozioni primarie.
- ✚ Settimana delle emozioni.
- ✚ Canzoni “Occhio bello”; “La canzone della faccia”; La giostra delle emozioni; Alla ricerca di emozioni – guida Curiosi pg 26
- ✚ Canzone inglese: Look in the mirror

Campi di esperienza coinvolti:	<ul style="list-style-type: none">✚ I discorsi e le parole.✚ Linguaggi, creatività, espressione.✚ La conoscenza del mondo.✚ Il sé e l’altro.✚ Immagini, suoni e colori
Periodo di applicazione:	✚ Aprile, maggio.
Modalità di verifica:	✚ Vignette rappresentanti le 6 emozioni primarie da abbinare allo smile corrispondente.

I.R.C.

LE EMOZIONI DI GESU' CI INSEGNANO

"Le persone più felici non sono necessariamente coloro che hanno il meglio di tutto, ma coloro che traggono il meglio da ciò che hanno"

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: Il Sé e l'altro

OSSERVAZIONE

- ✚ Riflettere sul poco interesse delle famiglie all'educazione religiosa.

BISOGNO

- ✚ Accrescere i valori per lo sviluppo integrale del bambino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ✚ Cerca di conoscere l'insegnamento di Gesù. (3 anni)
- ✚ Si sforza a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. (4 anni)
- ✚ Il bambino tenta di collegare i contenuti essenziali dell'insegnamento cattolico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. (5 anni)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ✚ Cercare di conoscere l'insegnamento di Gesù. (3 anni)
- ✚ Sforzarsi di mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. (4 anni)
- ✚ Tentare di collegare i contenuti essenziali dell'insegnamento cattolico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. (5 anni)

Descrizione delle esperienze e delle attività:

NATALE

- + Brani evangelici
- + La storia del Natale in sequenza
- + Costruzione di un libretto
- + Lavorino di Natale
- + Poesia di Natale: Natale è / E' Natale "Caro Gesù" Guida Maestro Gesù pg. 247
- + Canti: E' la notte di Natale; Festa di Natale; Finalmente è arrivato Natale guida Curiosi pg 32

ALFONSO MARIA FUSCO

- + Fondatore contornato dai cinque continenti.
- + Episodi della Vita
- + Canto

PASQUA

- + Brani evangelici in sequenza
- + Canto: Voglio la pace
- + Poesia: "L'uovo di cioccolata" guida Laboratori 1 pg 425

PAPA' : auguri al mio papà; la giornata con papà;
MAMMA: festa della mamma; perché capitano tutte a me;

Campi di esperienza coinvolti:	<ul style="list-style-type: none">+ Il corpo e il movimento.+ Linguaggi, creatività, espressione+ I discorsi e le parole.+ La conoscenza del mondo.+ Immagini, suoni e colori
Periodo di applicazione:	+ Novembre, dicembre; febbraio; aprile.